

SFF passerar 20 000 hopp



VARFÖR HOPPA?

Text: Rikard Holmlin

"Det var en gång en gammal grek" börjar många tråkiga tal med. Men i det här fallet är det fråga om två gamla greker. De första människorna som med konstgjorda vingar förmådde höja sig i luften och flyga var Daidalos med sonen Ikaros. Ikarosdrömmen, människans heta strävan att liksom fågeln av egen kraft kunna flyga är motiv nog för skydiving. Läs bara följande utgjutelser varför man hoppar:

"När jag får en syl i vädret snackar jag ofta om hur skön man känner sig när man tar sista steget ur kärnan och går in ett perfekt dyk"

Simon i Skybirds (SFS 1/77)

"... var Diamanten stabil efter bara fyra sekunder. Resten av hoppet gick bara smaskens. Detta var ju livet"

Åke Rosén (SFS 2/77)

"Vi flög faktiskt, vi föll inte längre. Vi flög."

Magnus B-236 (SFS 1/77)

"Skydiving är skapande konst. Det är ett tredimensionellt upptäcktsresande i lufthavet"

Magnus igen (SFS 3/77)

"..Ecstasy Sensory Perception.."

Men var det verkligen motivet -- att flyga -- för första hoppet? Hur många (alla, innerst inne?) har inte sagt att första hoppet kom till för att pröva modet. Törs jag?

På 60-talet gjordes en vetenskaplig utredning om fallskärmsbrottning i USA. Man fann indikerat, att en nybörjarhoppares önskan att kasta sig ut från ett flygplan är mycket större än hans rädsla -- två veckor före hopp. När planet med hopparen är i luften dominerar rädslan och eleven hoppar ut enbart med hjälp av viljekraften -- ignorerande den momentala känslan av rädsla.

Rädslan är med i bilden. Enligt den amerikanska utredningen erfar alla hoppare rädslan som ett moment i förberedelserna för hoppet. Skillnaden mellan nybörjaren och den erfarna hopparen är den senares förmåga att kontrollera rädslan. Efter första hoppet sker uppdelningen. Många försvinner, rädslan är starkare än viljan -- och rädslan ökar med kvadraten på fördröjningstiden till andra hoppet.

Men de som fortsätter, är gripna av tjusningen. Vilken tjusning i detta initialskede? Jo, spänningen, fjärilsdarret i magen. Jag vågar, jag övervinner mig själv.

Göran Schildt formulerar det bättre i "Det gyllene skinnet". "Här måste jag göra en be-kännelse; jag tycker om denna risk (segling på främmande hav). Vår tid har visserligen skenbart lämnat bravuren bakom sig, tillsammans med männens vana att gå beväpnade. Men människans behov att såsom rent psykologiskt självändamål trotsa det yttersta hotet och höja sig över sitt öde har inte försvunnit, det har bara tagit sig nya former. Vad är våra kosmonauter, racerförare, än ett slags moderna toreadorer, livskänslans dödsöver-skuggande gladiatorer?"

Vad är roten till den moderna gangsterheroismen om inte driften att leka döden? Det är en lek som bör vara sammansatt av lika delar skicklighet och slump, en skicklighet som prövas av den obönhörligaste av examinatore och en slump som i sista hand faller avgörandet. Provet gäller nämligen inte bara den personliga förmågan, utan är också en uppgörelse med ödet, denna makt som synes styra det mesta i världen.

Men innan man vinner denna hugsvalelse, vilka kval, vilken kamp med den förnedrande fegheter!"

OK, skriva kan Schildt, men slumpen hör inte hemma i fallskärmssporten.

Med varje hopp, som noteras i hoppjournalen, avtar spänningen som hör ihop med rädslan och fria falllets "flygkänsla" tilltar. För andra är tjusningen med sporten tävlingsmomentet, ett annat slags fjärilsdarr.

Men det följer också något annat värdefullt med fallskärmssporten, som inte får förglömmas. Någon har uttryckt det på följande sätt:

"Hoppfältet är ett torg, där människor träffas för att byta sina varor, så att var och en kan gå därifrån med en skatt, som har berikat hans erfarenhet. Kom då till hoppfältet och ta med dina varor: vänskap, gott kamratskap, ett leende och en hjärtlig handskakning och bjud ut åt dem som du möter. I utbyte har du, när du åker hem, blivit rikare i sinnet än då du kom. De som inte kom till fältet har gått miste om de underbara fynd, som funnits där."

Ordspråksboken manar: Där många ord äro, bliver överträdelse icke borta; men den som styr sina läppar. han är förständig.

Det räcker egentligen att konstatera att fallskärmssporten är en härlig sport. Låt oss sprida fallskärmssporten över hela landet.

RH